



¿Qué es Creative Commons?

Es una organización sin fines de lucro que, desde el 2001, está dedicada a promover el acceso y el intercambio de cultura. Desarrolla un conjunto de instrumentos jurídicos de carácter gratuito que facilitan usar y compartir tanto la creatividad como el conocimiento.

¿Qué son las licencias Creative Commons?

Los instrumentos jurídicos desarrollados por esta organización, son un conjunto de **“modelos de contrato de licenciamiento”** sin costo, llamadas licencias Creative Commons, que ofrecen una manera simple de que las y los autores otorguen el permiso al público para compartir y usar su trabajo creativo bajo los términos y condiciones que elijan. En este sentido, quienes generen obras creativas, podrían cambiar los términos y condiciones de derechos de autor de su obra de “todos los derechos reservados” a “algunos derechos reservados”. De esta manera, el público podrá distribuir y re-emplazar estas obras sin problemas legales, pues el autor, ya ha dado el permiso de usarla.

Con un procedimiento simple es posible elegir de entre seis conjuntos de permisos estandarizados, para autorizar al público compartir, reutilizar o lucrar, atribuyendo la obra a su autor original. Ideadas en los Estados Unidos, estas las licencias dieron origen a un movimiento internacional, con grupos organizados en todo el mundo que las promueven al lado de la reflexión sobre la propiedad intelectual en el siglo XXI.

Las licencias Creative Commons son uno de tantos de mecanismos que permiten la liberación de obras creativas bajo algunos derechos reservados, en lugar de las excesivas restricciones que representan la protección desproporcionada de la propiedad intelectual y el copyright. La discusión en torno a dichas licencias, abre el debate hacia la generación de obras creativas, el concepto de autoría y ayuda a entender la "creación" como un proceso colaborativo, más que individual y aislado.

¿Qué es Creative Commons México?


El movimiento de Creative Commons a nivel global, con sede central en Mountain View, California, Estados Unidos, ha realizado un proceso de estrategia que derivó, entre otras acciones, en una reorganización general de sus comunidades en diferentes países del mundo incluyendo México. El nuevo capítulo de Creative Commons está conformado por personas entusiastas y activistas del conocimiento libre que incluyen una diversidad de perfiles en la ciencias, las artes, la sociología, las humanidades y el derecho.

Bajo la representación de Irene Soria Guzmán —académica, investigadora y activista del movimiento de software libre— e Iván Martínez —wikipedista, historiador y defensor de derechos humanos— este nuevo capítulo arrancó sus actividades el 31 de enero de 2019. Esta nueva organización, tiene como misión promover el uso de las licencias Creative Commons en el país

Creative Commons. Algunos casos de éxito en el mundo.

Hay diversos casos de estudio en el uso de licenciamientos Creative Commons, algunos pueden revisarse con detenimiento en el [wiki de la organización](#).

Gobierno

- [La Casa Blanca](#) del gobierno de los Estados Unidos genera contenidos bajo licencia CC; se encuentra disponible, por ejemplo, un [extenso acervo fotográfico](#) perteneciente a la administración de [Barack Obama](#).
- El gobierno de Grecia ha emprendido un proyecto que se apoya en CC para su proyecto de transparencia gubernamental. <http://www.opengov.gr/home/>
-  La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, mantiene una [colección fotográfica](#) extensa que documenta su quehacer.

Archivos y colecciones museográficas


- El **Instituto Smithsonian**, centro de educación e investigación con un complejo de museos asociado, bajo el auspicio del Gobierno de los Estados Unidos, cuenta con una [amplia colección fotográfica](#) publicada bajo estas licencias permisivas.
- La Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos mantiene una [asombrosa colección fotográfica de archivo](#), bajo licencia CC-Atribución y en el Dominio Público.

Educación y divulgación

- La **NASA** ha publicado repositorios de [material educativo](#), [fotografías de alta resolución](#) y [material en video](#) bajo licencias CC.
- [Open Course Library](#) es una iniciativa independiente con libros de textos y materiales educativos para su reutilización vía CC.

Academia - Editorial

- <https://doaj.org/>
- La editorial y librería Traficantes de sueños publica todos sus libros con licencias copyleft Creative Commons <https://www.traficantes.net/>
-  Distintas publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde [Veterinaria México](#) hasta innumerables publicaciones bajo su iniciativa [LibrosUNAM Open Access](#) se valen de las licencias CC para su propósito de apertura.
-  La [Facultad de Artes y Ciencias en la Universidad de Harvard](#) votó unánimemente en 2008, la apertura y libre circulación no comercial de contenidos, utilizando la licencia CC-Atribución entre otras.
-  La [Revista de Ciencias Sociales: Tla-Melau](#) y la [Revista de Investigación en Derecho, Criminología y Consultoría Jurídica: DÍKÉ](#), ambas publicaciones de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, son liberadas con una licencia CC.
-  También algunas de las fotografías del recinto están liberadas: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Benem%C3%A9rita_Universidad_Aut%C3%B3noma_de_Puebla

-  Museo Soumaya. Las fotos donadas por el Museo Soumaya han sido vistas casi 50 millones de veces, desde su subida a Wikimedia Commons (en 2015).
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Museo_Soumaya

Colecciones fotográficas en línea

- La plataforma que alberga fotografías de todo el mundo, cuenta con una sección “commons” que puede revisarse en el siguiente link:
<https://www.flickr.com/commons/usage/>
- La Galería Nacional de Escocia: <https://www.flickr.com/photos/nationalgalleries/>, y su biblioteca nacional: <https://www.flickr.com/photos/nlscotland/>
- El Museo de Artes Fotográficas de San Diego California:
<https://www.flickr.com/photos/mopa1/>
- The National Archives del Reino Unido:
<https://www.flickr.com/photos/nationalarchives/>
- The U.S. National Archives <https://www.flickr.com/photos/usnationalarchives/>

Campaña de divulgación y sensibilización CC México 2019

Eventos y conferencias

- **Charlas:**
Título 1: En pleno uso de tus derechos autorales: circula tu obra
Título 2: Circula tu obra: la urgente necesidad de re pensar la propiedad intelectual
 Plática sobre derechos autorales, propiedad intelectual y las opciones de apertura y libre circulación de contenidos, de frente a los modelos tradicionales de gestión, lucro y circulación de las obras creativas. Métodos para licenciar con Creative Commons trabajos creativos y sus implicaciones.
Facilitadores: Staff CC México
Dirigido a: comunidad académica y público en general
- **Ciclo de talleres: uso de licencias Creative Commons para obras creativas.**
 Taller que orientará al público a liberar sus obras con licenciamientos Creative Commons; la comprensión de las ventajas y poder de las licencias en sus tres niveles de divulgación: su contenido legal, su contenido para comprensión simplificada y la importancia radical de los metadatos. así como el uso de material audiovisual y fotográfico
Facilitadores: Staff CC México
Dirigido a: comunidad académica y público en general
- **Taller intensivo: 101 del uso académico de recursos abiertos** (maquinarias de búsqueda, búsqueda bibliográfica y recursos de investigación basado en repositorios abiertos y licenciamientos permisivos)
Facilitadores: José Serralde, artista multidisciplinario, investigador independiente y consultor tecnológico. Staff CC México.

Dirigido a: estudiantes, maestros, investigadores, gestores, bibliotecarios, encargados de acervos y comunidad académica en general

Martha Irene Soria Guzmán

idem24@gmail.com / [@arenitasoria](https://www.instagram.com/arenitasoria)

Representante del Capítulo México, Red Global Creative Commons
Doctoranda en la División de Ciencias Sociales, UAM-X

Iván Martínez

ivan@r3d.mx / [@protoplasmakid](https://www.instagram.com/protoplasmakid)

Líder del capítulo Creative Commons México
Activista del conocimiento abierto y defensor de derechos humanos