



**ESCUELA DE COMUNICACIÓN
Y TECNOLOGÍAS LIBRES PARA LA
Defensa Común del Territorio**

VIDEO COMO EVIDENCIA E INCIDENCIA

PARTE 2: CONFIABLE

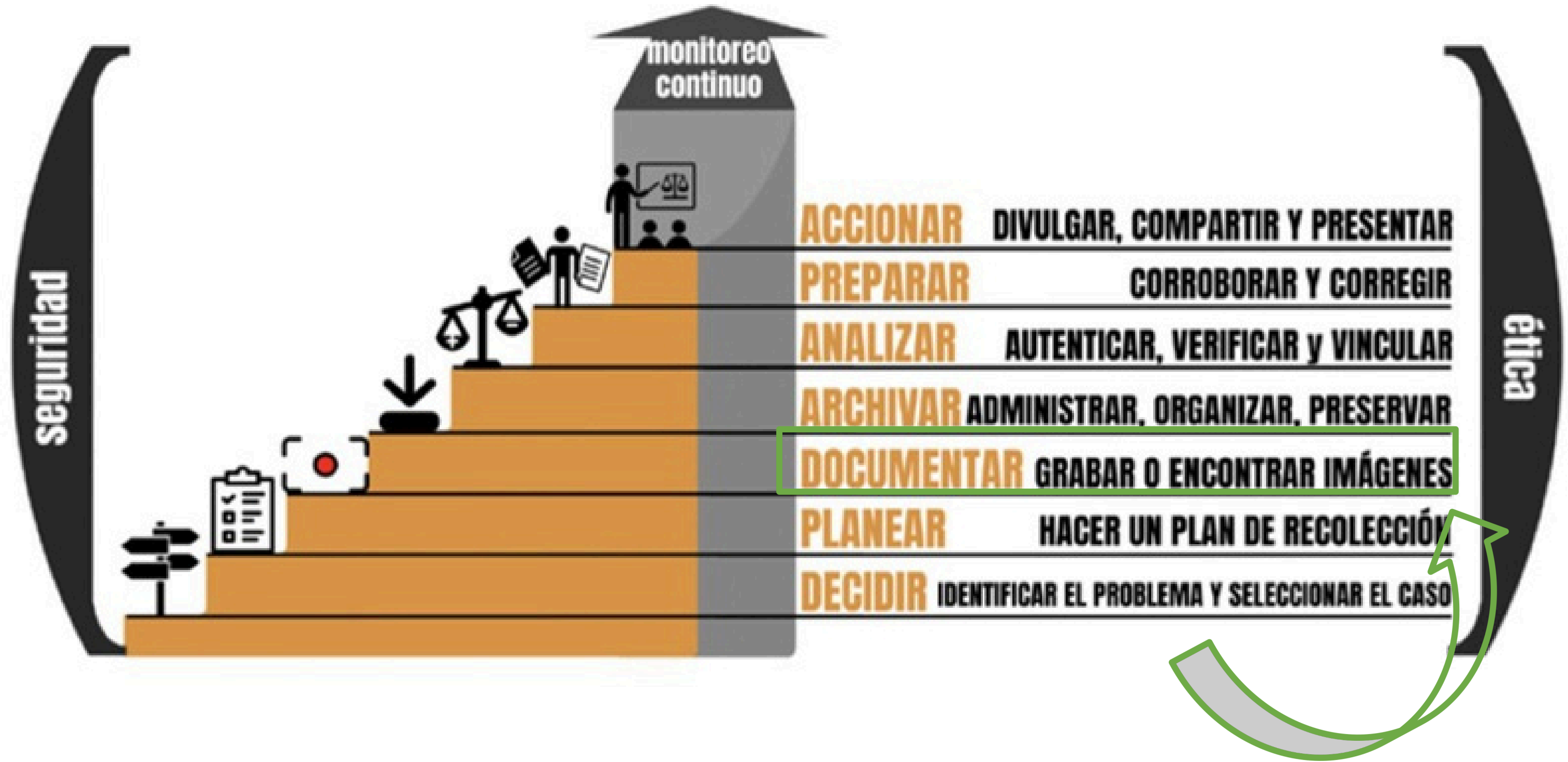
UNIÓN BASE, PUYO, ECUADOR

23 DE SEPTIEMBRE, 2024

<https://escuelacomun.yanapak.org>

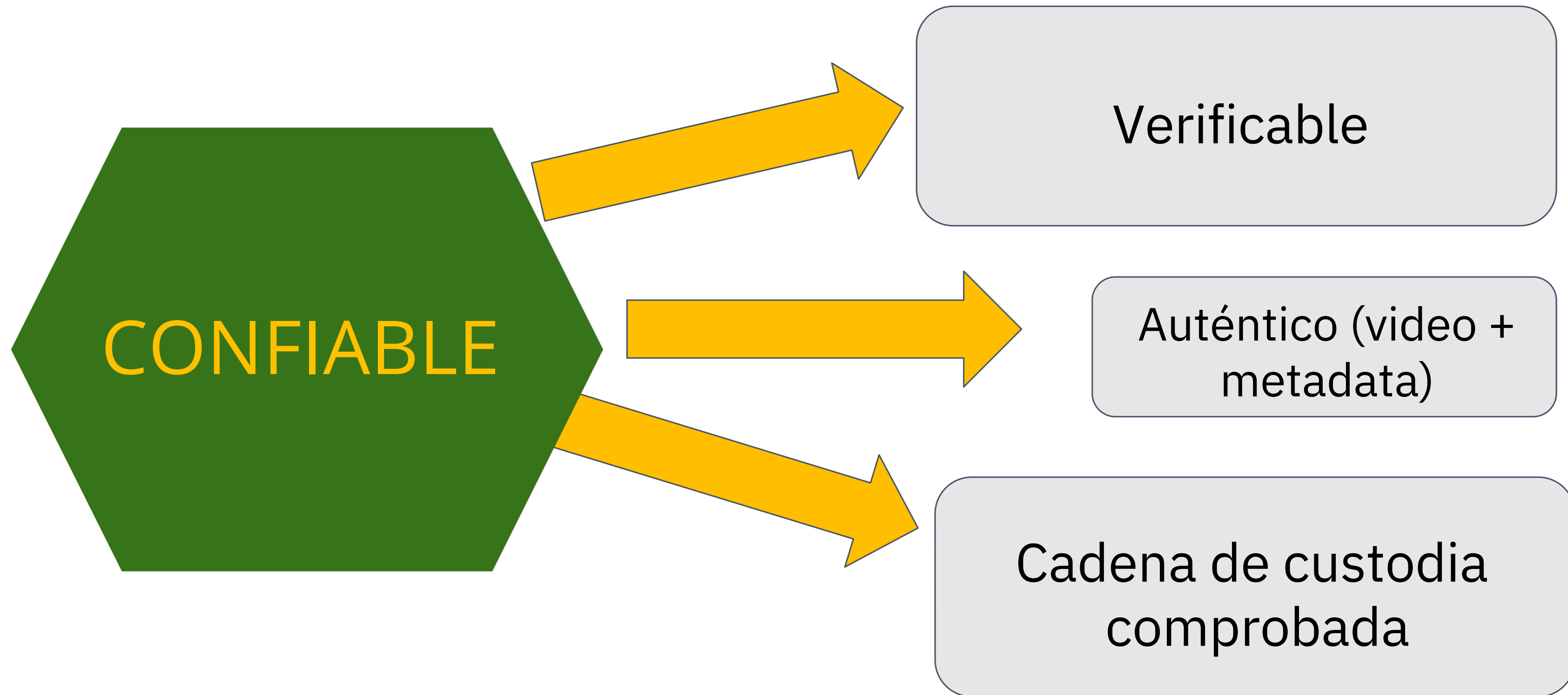
	¿Qué?
Lunes 23	<ul style="list-style-type: none">- Introducción a grabar por probar violaciones- Introducción de características de evidencia (relevante y confiable)- Que grabar de un calidad alta Como grabar de un calidad alta Realizar un plan de recolección de Napo y una “lista de tomas”
Martes 24	<ul style="list-style-type: none">- Preparar equipos y materiales de grabar- Salir a Napo por grabar- Descargada materiale (Archivo)
Miercoles 25	<ul style="list-style-type: none">- Ver la grabando- Edit- Verificación audiovisual con grabar (OSINT)

HOY



PARA RECOPILAR INFORMACIÓN CONFIABLE:

Necesitas saber un poco más sobre la ley y tus derechos.





IMPORTANTE:

Para que la información visual capturada por una persona documentadora se convierta en evidencia visual que pueda presentarse en un proceso legal o de defensa, debe ser:

RELEVANTE

CONFIABLE



SubVersiones AAC
@SubVersionesAAC

Los metadatos de las fotografías del colectivo "Desde las Nubes" no mienten ¡Sí estaba armado! #SEGOBMiente

View translation



1/250	f/5.6	ISO 100	32
Distancia focal	Resolución	Distancia focal	Resolución

RETWEETS 213 LIKES 54

12:47 AM - 20 Jun 2016

AP IMAGES


MEXICO TEACHERS PROTEST

Overview

Riot police use a rifle as they battle with protesting teachers who were blocking a federal highway in the state of Oaxaca, near the town of Nochistlan, Mexico, Sunday, June 19, 2016. The teachers are protesting against plans to overhaul the country's education system which include federally mandated teacher evaluations. (AP Photo/Luis Alberto Cruz Hernandez)

Use Information This content is intended for editorial use only. For other uses, additional clearances may be required.

ID:	16271629118897
Creation Date:	June 19, 2016 01:28:30 PM
Submission Date:	June 19, 2016 05:28:30 PM
Photographer:	Luis Alberto Hernandez
Source:	AP
Credit:	ASSOCIATED PRESS
Resolution:	2736 x 1824 2.19 MB
Subject:	Protests and demonstrations, Political and civil unrest, General news
Location:	Nochistlan, MEXICO
Transmission Reference:	FKLH104
Byline Title:	STR
Caption Writer:	DLM
Usage Notes:	This content is intended for editorial use only. For other uses, additional clearances may be required.



Verificable

Autentica (video + metadata)

Cadena de custodia comprobada

Recordar: los Metadatos no son estáticos

PARA RECOPILAR INFORMACIÓN CONFIABLE:

En primer lugar, echemos un rápido vistazo a las ideas sobre cómo hacer que las fotos y videos sean confiables.

Amplio



Hay tres técnicas que pueden utilizarse para facilitar la verificación de la documentación visual.

En primer lugar, como documentadorxs queremos registrar imágenes amplias, medias y de primer plano.

Medio



Segundo, incluir un sello de fecha y hora

Primer Plano



En tercer lugar, rellenar un “Reporte de la Cámara” (extracto ficticio vamos a ver mas tarde)

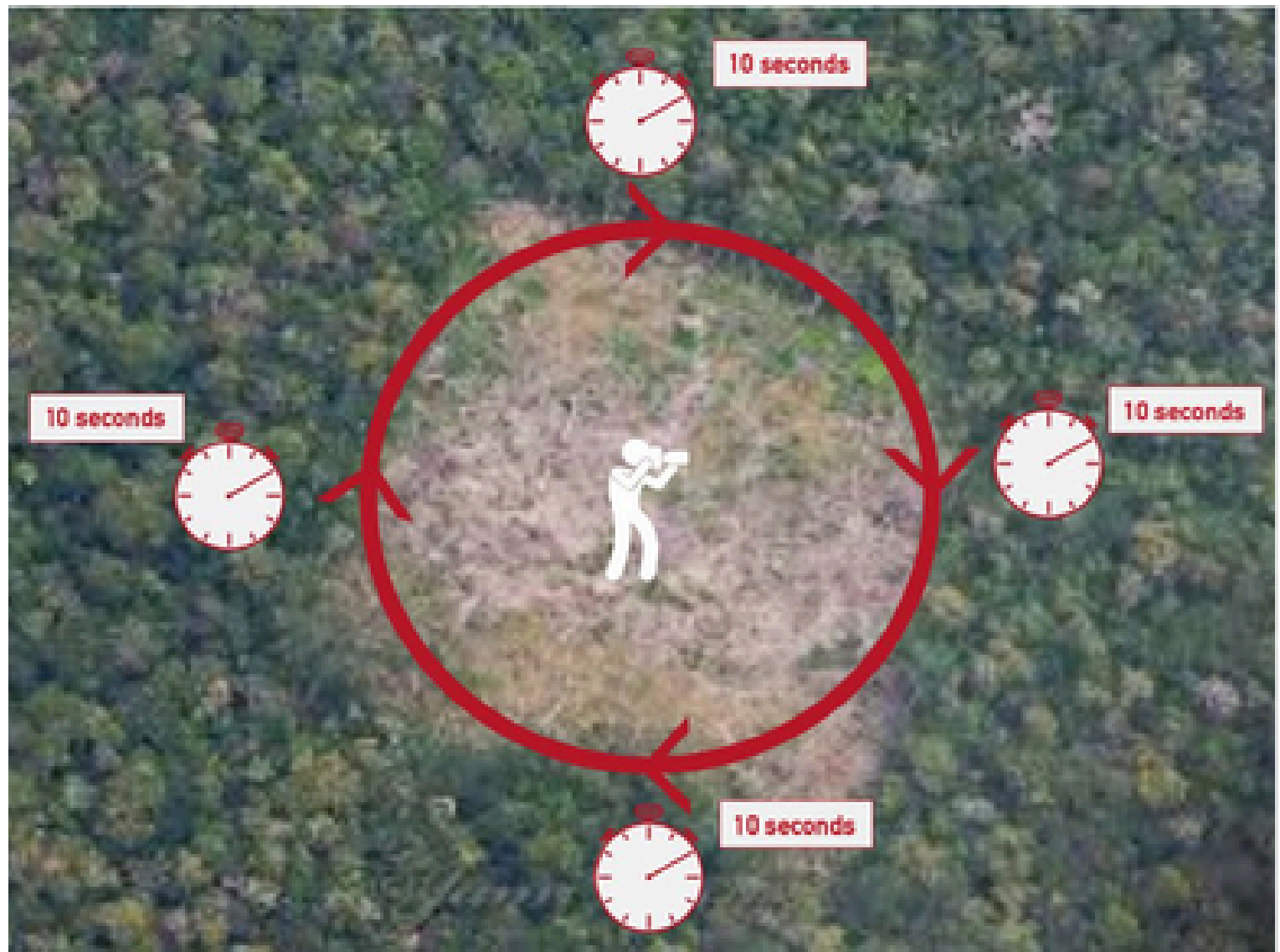
1. PARA MOSTRAR

*Plano de establecimiento

Aprendizaje: conforme progresan las técnicas avanzadas de OSINT (sombras, humedad, etc), esta toma puede mejorar de forma significativa la calidad del proceso de ubicación geográfica y cronológica

PASO 2: CIRCULAR EN 360

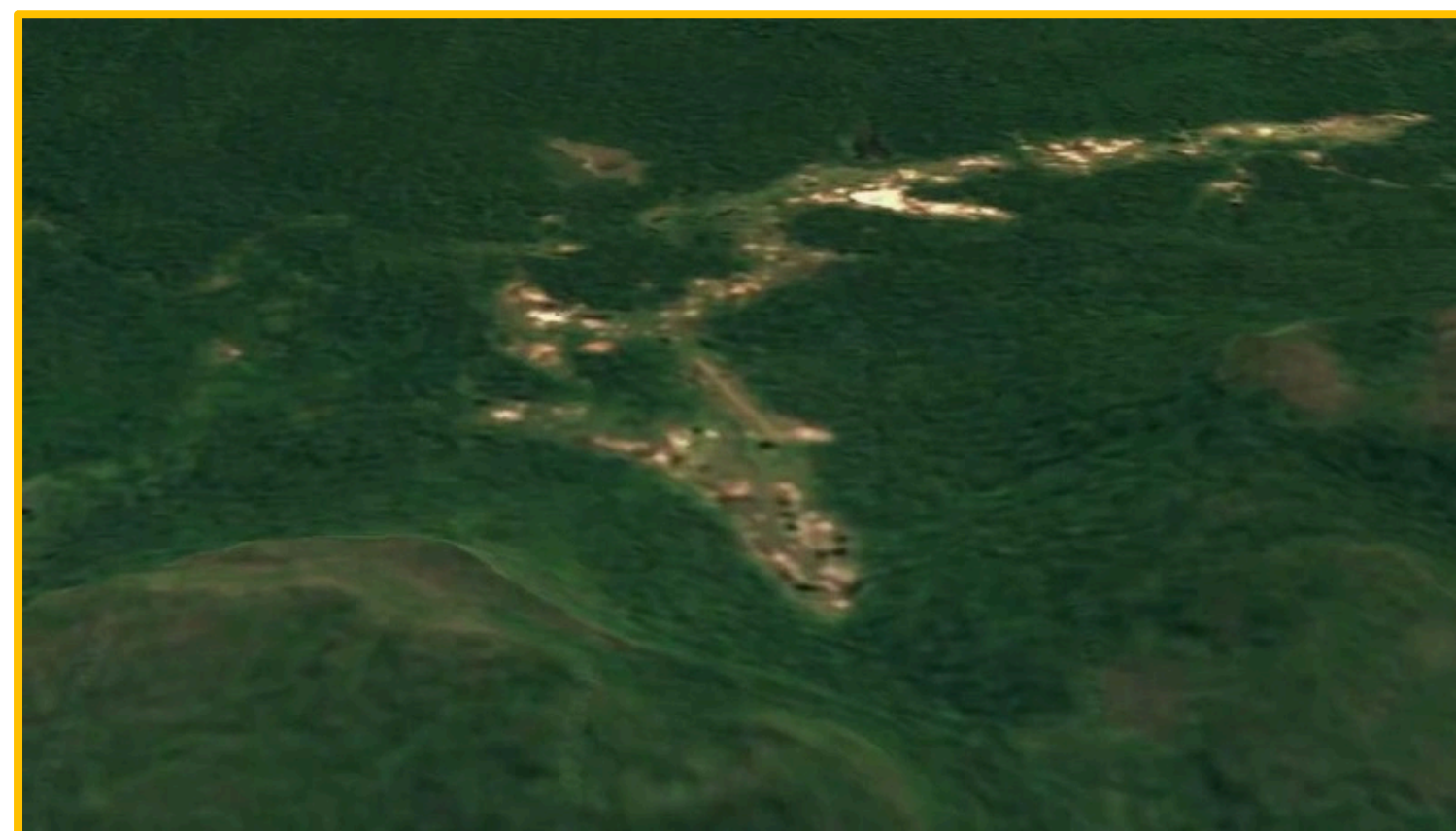
Graba una toma circular en 360 de 15 segundos de duración desde el centro de la zona donde ocurrió la violación. Incluye el horizonte y los puntos de referencia que sean posibles.



IMAGENE 2: Napo, via LAB

[VER VIDEO](#)

CON SATÉLITE



PASO 5: PRIMER PLANO

2. PRIMER PLANO (CON REGLA)



Quilombo do Bracui, Rio de Janeiro, Brasil

The Washington Post

Partly sunny 70/32 • Tomorrow: Rain 67/48 CW Democracy Dies in Darkness SUNDAY, MARCH 31, 2024 • \$3

Last hours of Baltimore's Key Bridge: Dark, quiet, then calamity

This article is by Emily Davies, Peter Hermann, Tom Jackman, Jasmine Hillon, Justin Jurewicz and William Wan

The trouble began at 1:24 a.m. Tuesday as a cargo ship about the size of the Eiffel Tower steered southeast on the Patuxent River out of Baltimore. Just ahead, spanning more than a

mile across the darkened water, stood the Francis Scott Key Bridge, 355 feet high, with a crew of overnight construction workers on the road deck, patching cracks and filling potholes. Hundreds of times a year, gargantuan vessels like this one, laden with containers of freight, had eased beneath the Key, bound for open oceans and ports

around the globe. But as the Dali reached eight knots and drew closer to the bridge, what should have been a routine passage suddenly wasn't. First, the giant ship's lights blinked out. About a minute later, electricity returned, then the lights went off again. The ensuing catastrophe will long reverberate — in coming

months of economic disruption, vast rebuilding costs and incessant commencing headaches — but most profoundly in the lasting anguish of families, in their grief for lost loved ones. Unable to maneuver with its power gone, the Dali glowed forward, borne by its momentum, and slammed into one of the bridge's support piers, collapsing

the towering metal structure into the river. Down with it into the frigid Patuxent went eight workers. Many of the workers were immigrants from Latin America, six of whom are confirmed or presumed to be dead. **SEE BRIDGE ON A3**

Floating pier may imperil troops

SKEPTICS FEAR IT COULD BE TARGETED Others say risk of Gaza aid effort is manageable

BY DAN LAMOTHE

The Biden administration's plan to install a floating pier off the Gaza coast as part of a broad international initiative to feed starving Palestinians will endanger the U.S. service members who must build, operate and defend the structure from attack, military experts say, a risk with enormous political consequences for the president should calamity strike.

The effort, U.S. officials say, could deliver up to 2 million meals per day into the war-ravaged territory, where a famine is feared amid Israel's sustained bombardment and what critics say are its extreme restrictions on the flow of food, medicine and other humanitarian aid.

While the Pentagon maintains that no U.S. troops will deploy into Gaza, it has disclosed little about how long the operation could last and how it intends to ensure the safety of those involved, alarming some in Congress and other critics of the president's plan. Military officials declined to answer questions from The Washington Post about where the pier will be located and what security measures will be taken, citing a desire not to telegraph its plans.

The Americans' fixed proximity to the fighting and the intense anger at the United States for its support of Israel will render the pier an enticing target for Hamas or another of the region's militant groups — many of whom receive arms and military guidance from adversary Iran, skeptics of the operation warn. Rocket fire, attack drones and divers or speedboats loaded with explosives all will pose a threat, they said.

Paul Kennedy, a retired Marine Corps general who led major humanitarian operations after natural disasters in Nepal and the Philippines, called it a "worthy goal" for the United States to reduce human suffering in Gaza. But he questioned whether the U.S. military is the proper entity to be involved. "If a bomb went off in that location," he said, "the American public will ask, 'What the hell were they doing there in the first place?'"

John Kirby, a spokesman for the White House National Security Council, said that the assembly and operation of the pier will

ELECTION 2024

Democrats tout ACA, once reviled, on stump

BY DAN DIAMOND

President Biden and top Democrats have spent weeks mounting a full-scale blitz to tout the Affordable Care Act, including ads, social media posts, speeches — and a video that blasts rival Donald Trump for "running to terminate" the ACA. Trump — who as president pushed to kill the law and last November reiterated that he wants to "replace" it — has angrily countered on social media that Biden "DISINFORMATES AND MISINFORMATES ALL THE TIME," and that all Trump wants to do is make the 18-year-old law better.

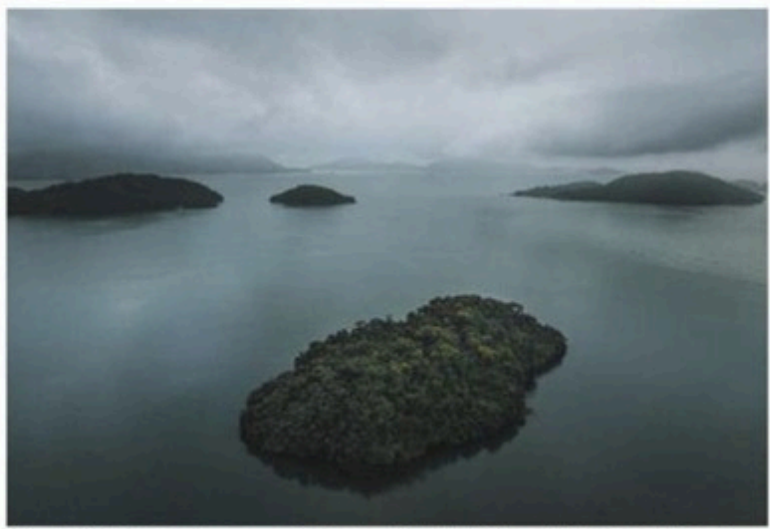
Biden's celebration and Trump's grudging acceptance of the ACA underline a striking reality: a law once derided as "Obamacare" and demonized as a big government power grab is becoming a politically untouchable part of the American safety net, like Social Security and Medicare before it.

More than 45 million people now rely on the ACA and its provisions for health coverage, according to a federal report released last week, and the law's protections for people who have preexisting conditions have transformed many Americans' experience of health care. Yet for nearly a decade, Republicans like Trump successfully ran on pledges to "repeal Obamacare" — and Democrats sometimes ran from it, scared by the law's lumpy rollout, the constant political attacks and the struggle to communicate its benefits.

Just 33 percent of Americans held favorable views of the ACA in November 2013, weeks after the infamous crash of the Health-care.gov website intended to let Americans sign up for private health insurance through the law, according to KFF, a nonpartisan CAMPAIGN ON A18

The Sunday Take: Biden's sipping with Black voters spells trouble. A2

House GOP: Move against speaker reopens months of old wounds. A3



The mouth of the Bracui River, where a team sought an American-piloted ship said to have enabled Brazil's illegal slave trade.

In Brazil's dark waters, a truth about America's role in slavery

BY TERENCE MCCOY WITH PHOTOS BY RAFAEL VILELA IN ANGIA DON REIS, BRAZIL

Gilson Rambelli motored out into the dark waters, thinking of the crime that had haunted him for years. The evidence of it was down there, in the bay's depths. That was where the researcher believed he'd find the Camargo, the long-lost slave ship of Nathaniel Gordon, the only American ever executed for the crime of trafficking enslaved Africans. As dense clouds suffied the December morning sky, Rambelli and his research team approached a small island off the coastline of Rio de Janeiro state. There wasn't much to distinguish it from the dozens of

others dotting this vast bay. But it was here that the crew dropped anchor. "This is it," Rambelli said.

For decades, Rambelli and others have researched the shipwreck. According to contemporaneous accounts, Gordon sailed his American-made vessel into Brazilian waters in December 1852. As authorities closed in on him, Gordon sold his "cargo" — more than 500 enslaved Mozambicans — to the coffee barons who lived in the mountains beyond. Then he burned and sank his ship somewhere in the bay and escaped arrest dressed as a woman, scandalizing Brazil's government and leading to its first crackdown on the country's illegal slave trade. The remarkable story is part of a

forgotten chapter in the history of America and slavery, when American ships and the American flag were used to illegally transport enslaved Africans to Brazil by the tens of thousands.

In the first half of the 19th century, after much of the world had banned the transatlantic slave trade but before the end of slavery, a highly lucrative contraband trade continued to supply Brazil with enslaved Africans. Some of its most important players, according to historians and a Washington Post review of thousands of pages of records, were American merchants and sailors. They sold ships, captained slaving voyages and ultimately assumed such an active role in the illegal

SEE BRAZIL ON A18

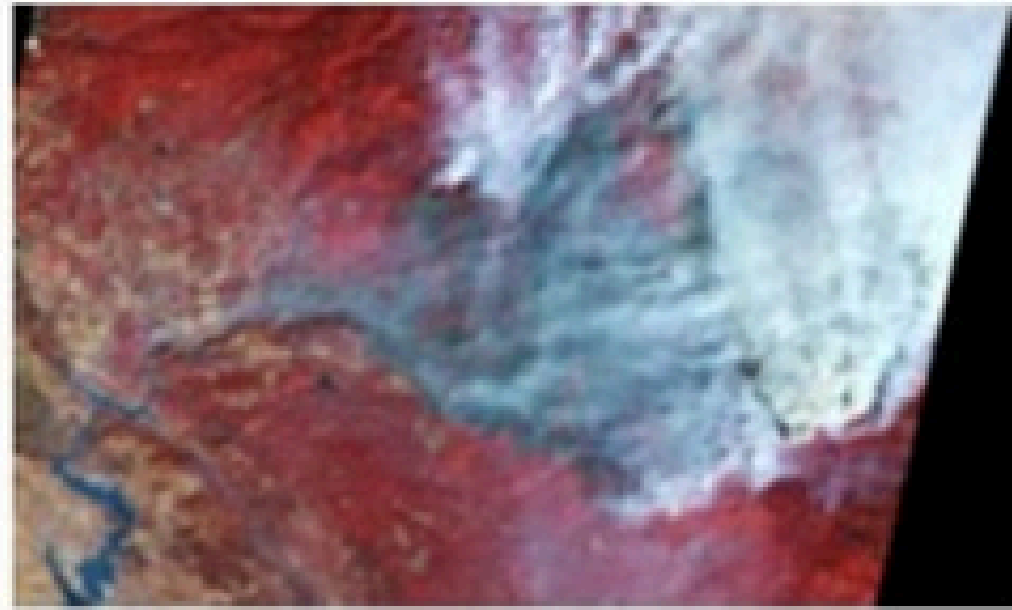


VÍDEO EM DEFESA DO TERRITÓRIO

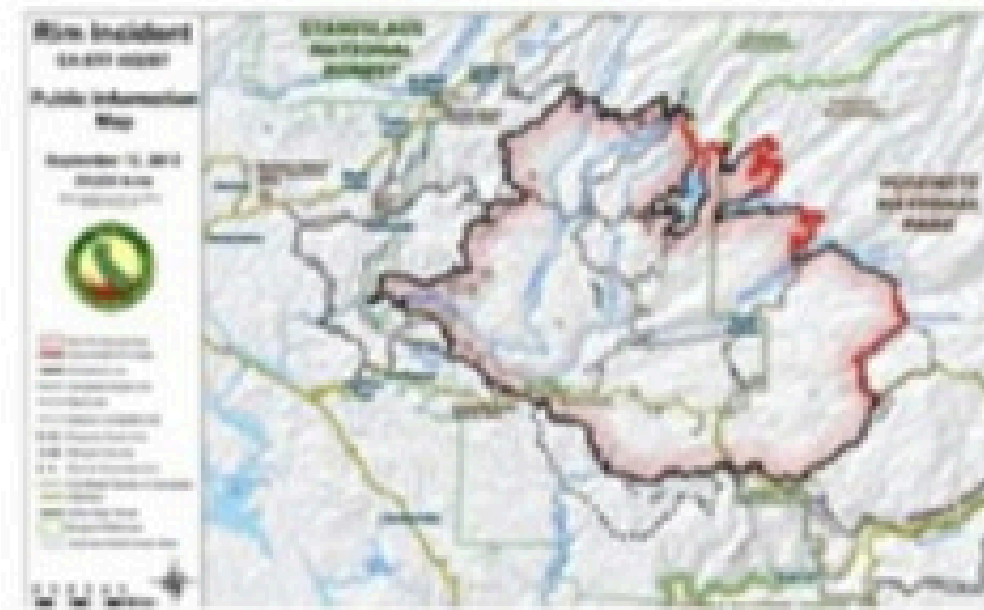
CONHEÇA A HISTÓRIA DO QUILOMBO SANTA RITA DO BRACUÍ →

WITNESS OLHE FILME TRANSFORME

Satélite—Amplia



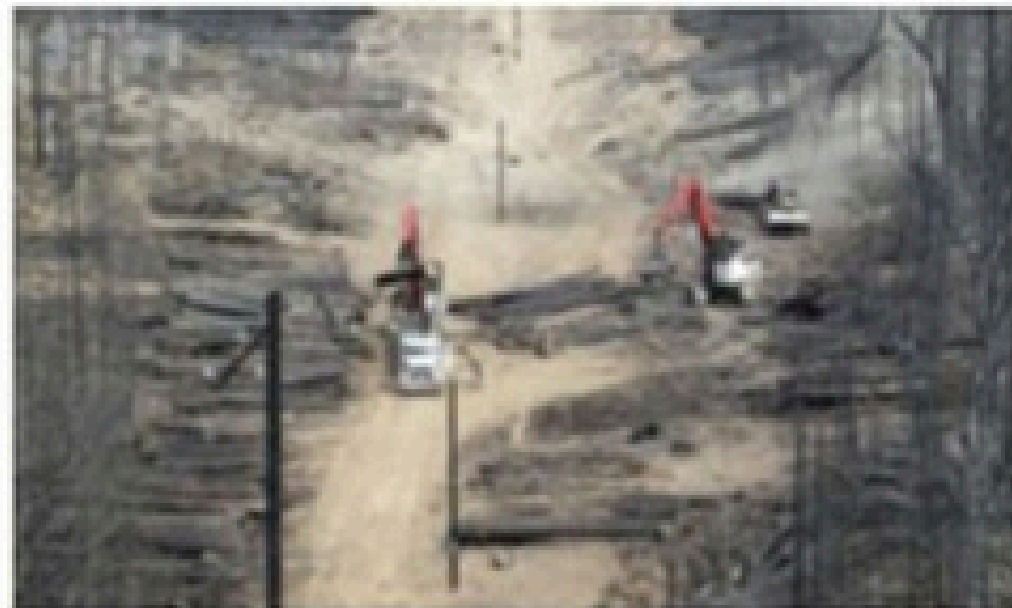
Mapa—Amplia



Avión—Amplia/Media



Terreno—General & Amplia



Terreno—Media



Terreno—Medio/
Primer plano



Anillo de fuego en
Yosemite, USA, 2013

PARA USAR UN VIDEO EN CORTE...

Unx abogadx debe probar que el archivo de video no ha sido editado ni manipulado. En algunos casos, también necesitará mostrar cómo el video pasó de quien lo grabó a unx investigadorx o a unx abogadx, y luego a una corte. En términos legales, esto se llama “Cadena de custodia”. En realidad, una técnica fácilmente es para hacer un reporte de la Cámara, como este..

Reporte de la Cámara	
Incidente (describe brevemente el contenido del material de video o las fotografías) Emisiones de una planta de tratamiento de bauxita operada por la Compañía de Bauxitas de Guinea (CBG).	
Fecha en que el video fue tomado (especifica el día, mes y año) 7 Septiembre 2015	Precisa el tiempo de inicio y fin del video Entre las 10:30 y 11:30 am
Ubicación (añade cuantos detalles sean posibles, nombre de la calle o lugar, y las coordenadas de GPR si están disponibles) Kasmar, Republica de Guinea cerca de la confluencia del Rio Nunez y el Oceano Atlantico Coordinadas de GPS 10.6436045, -14.6141421	
Incluye sólo información no confidencial	
Nombre e información de contacto de la persona que graba Waldo Swiegers, wsw@gmail.com, +28 (48) 284 0079	
Nombre e información de contacto de la persona encargada de la documentación (si es una persona distinta de la que está grabando) Waldo Swiegers	
Nombres e información de contacto de otras personas que tal vez tienen información sobre el incidente W. Sweigers estuvo fotografiando el sitio solo pero las personas integrantes de la comunidad en Kasmar tienen información extensa sobre la operación de la planta. Para hablar con la comunidad hay que contactar a: Ousmane Aminata Bangoura, ADREMGUI, (+224) 622 07 69 23	
Otros detalles relevantes sobre el contenido del video (opcional) Las personas líderes locales han expresado su preocupación sobre los impactos de las emisiones en la calidad del aire, la salud comunitaria, y la salud de los recursos de la agricultura en y alrededor de Kasmar.	

REFUGIO

y ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=9snXOg33mMk&t=68>

s



ENTREVISTAS PRELIMINARES

ANTES DE LA GRABACIÓN: PREPARARSE PARA LA ENTREVISTA Y CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO: Comienza conversando fuera de cámara para asegurarte de que la persona que estás por entrevistar comprende:

	Quién está grabando y quiénes son las demás personas que le apoyan, cuáles son sus funciones y el propósito de la entrevista.
	Por qué se les pedirá continuamente que expliquen sus respuestas.
	Las posibles implicaciones de seguridad de hablar, para ellxs mismxs, sus familias y la comunidad.
	Quién puede potencialmente ver el video. Cómo se usará y compartirá el video.
	Que se le puede solicitar a la persona una entrevista más detallada o, en algunos casos, que testifique en la corte.
	Que su participación es voluntaria.
	Que no se proporcionarán incentivos (como compensación monetaria) a cambio de su testimonio.
	Que puede retirar su consentimiento durante la entrevista, y el video puede ser borrado en el acto; si rescinden el permiso después de la entrevista, las realidades logísticas y legales pueden hacer casi imposible eliminar el testimonio.

PRELIMINARY INTERVIEWS



Advocacy Interviews	Preliminary Evidentiary Interviews	Comprehensive Investigative Interviews
<ul style="list-style-type: none"> • collected by community members, journalists, activists, filmmakers or NGOS. • conducted in a variety of environments but the key is safety • can be filmed shortly after a human rights incident or separated in time and space • tends to be longer in length as the interviewee is sharing their story • used to persuade decision makers to take action prior to initiating legal action 	<ul style="list-style-type: none"> • collected by a frontline documenter conducted in the field, either during or shortly after an incident captured in a spontaneous manner • shorter in length • intended to collect basic information to help identify if there are additional witnesses or physical evidence the witness is aware of to persuade investigators to do more comprehensive interview 	<ul style="list-style-type: none"> • Collected by a trained, advocate, investigator, or lawyer • conducted in a safe, comfortable environment • separated in time and space from the incident • captured in a planned manner • longer in length intended to collect thorough information about everything the person can remember intended to learn if there are additional witnesses or physical evidence the witness is aware of

COMPRENDER LOS RIESGOS

EXPLICAR dónde se proyectará el vídeo y quién podrá verlo

dejar claro que las imágenes se pueden reeditar y utilizar contra personas y comunidades



Recuerda, si se comparte en línea, cualquier persona puede ver y volver a publicar el video.





Recuerda, si se comparte en línea, cualquier persona puede ver y volver a publicar el video.

**preguntar si necesitan
que se oculte su
identidad**



**preguntar si
existe algún
riesgo
relacionado con
compartir
información**



OBJETIVO

Contribuir a fortalecer capacidades de documentación y comunicación para estrategias de incidencia y evidencia en comunidades y colectivos en defensa y protección de la tierra y el territorio del Abya Yala.

Incidencia puede entenderse como estrategia o acciones de comunicación también



ENTREVISTAS PRELIMINARES



DURANTE LA GRABACIÓN: REGISTRANDO EN VIDEO EL CONSENTIMIENTO INFORMADO

REGISTRANDO EN VIDEO EL CONSENTIMIENTO INFORMADO: AHORA ENCIENDE LA CÁMARA, Y ANTES DE COMENZAR CON LAS PREGUNTAS SOBRE EL INCIDENT, PREGUNTA LO SIGUIENTE

	Si la situación de seguridad lo permite, indica tu nombre y fecha y lugar de esta entrevista
	Explica con tus propias palabras por que estamos grabando esta entrevista.
	Puedes decirme quién podrá ver el video y como se compartirá?
	Podemos mostrar tu rostro y usar tu nombre y voz reales en este video?
	Existen otras restricciones para usar y compartir la entrevista que debemos conocer?
	¿Sabes que tu participación es voluntaria y que puedes negarte a responder cualquier pregunta y finalizar el proceso de grabación en cualquier momento para hacer preguntas, tomar un descanso o detenerse por completo?
	¿Te informaron que no se proporcionarán incentivos por dar tu testimonio y que no podemos ayudar con ningún servicio de seguimiento?
	Te informaron que es posible que se te pida que estés disponible para una entrevista más detallada?
	Si es el caso, te informaron que existe la posibilidad de que te llamen a declarar ante un tribunal?
	Das el consentimiento para que tu entrevista sea utilizada de la manera discutida?

ENTREVISTAS PRELIMINARES



DURANTE LA GRABACIÓN: REGISTRANDO EN VIDEO EL CONSENTIMIENTO INFORMADO

REGISTRANDO EN VIDEO EL CONSENTIMIENTO INFORMADO: AHORA ENCIENDE LA CÁMARA, Y ANTES DE COMENZAR CON LAS PREGUNTAS SOBRE EL INCIDENT, PREGUNTA LO SIGUIENTE

	Si la situación de seguridad lo permite, indica tu nombre y fecha y lugar de esta entrevista
	Explica con tus propias palabras por que estamos grabando esta entrevista.
	Puedes decirme quién podrá ver el video y como se compartirá?
	Podemos mostrar tu rostro y usar tu nombre y voz reales en este video?
	Existen otras restricciones para usar y compartir la entrevista que debemos conocer?
	¿Sabes que tu participación es voluntaria y que puedes negarte a responder cualquier pregunta y finalizar el proceso de grabación en cualquier momento para hacer preguntas, tomar un descanso o detenerse por completo?
	¿Te informaron que no se proporcionarán incentivos por dar tu testimonio y que no podemos ayudar con ningún servicio de seguimiento?
	Te informaron que es posible que se te pida que estés disponible para una entrevista más detallada?
	Si es el caso, te informaron que existe la posibilidad de que te llamen a declarar ante un tribunal?
	Das el consentimiento para que tu entrevista sea utilizada de la manera discutida?

AGENDA

- **Día 1: Viernes 20 de septiembre**
 - **Objetivos, agenda y contenidos de documentación**
 - **Conocernos más: dibujar nuestro contexto, objetivos y estrategias**
 - **Presentación: planeación y análisis de riesgo**



DÍA 2

- **Sábado 21 de septiembre**
 - **Presentación de Andrés Tapia de Lanceros Digitales sobre Experiencias sobre la resistencia de los pueblos y nacionalidades desde la comunicación digital y su representación**
 - **Explicar cuadro y trabajar por grupos de waykis en metas**



DÍA 3



• Domingo 23 de septiembre

◦ Paseo



DÍA 4

- **Lunes 24 de septiembre**

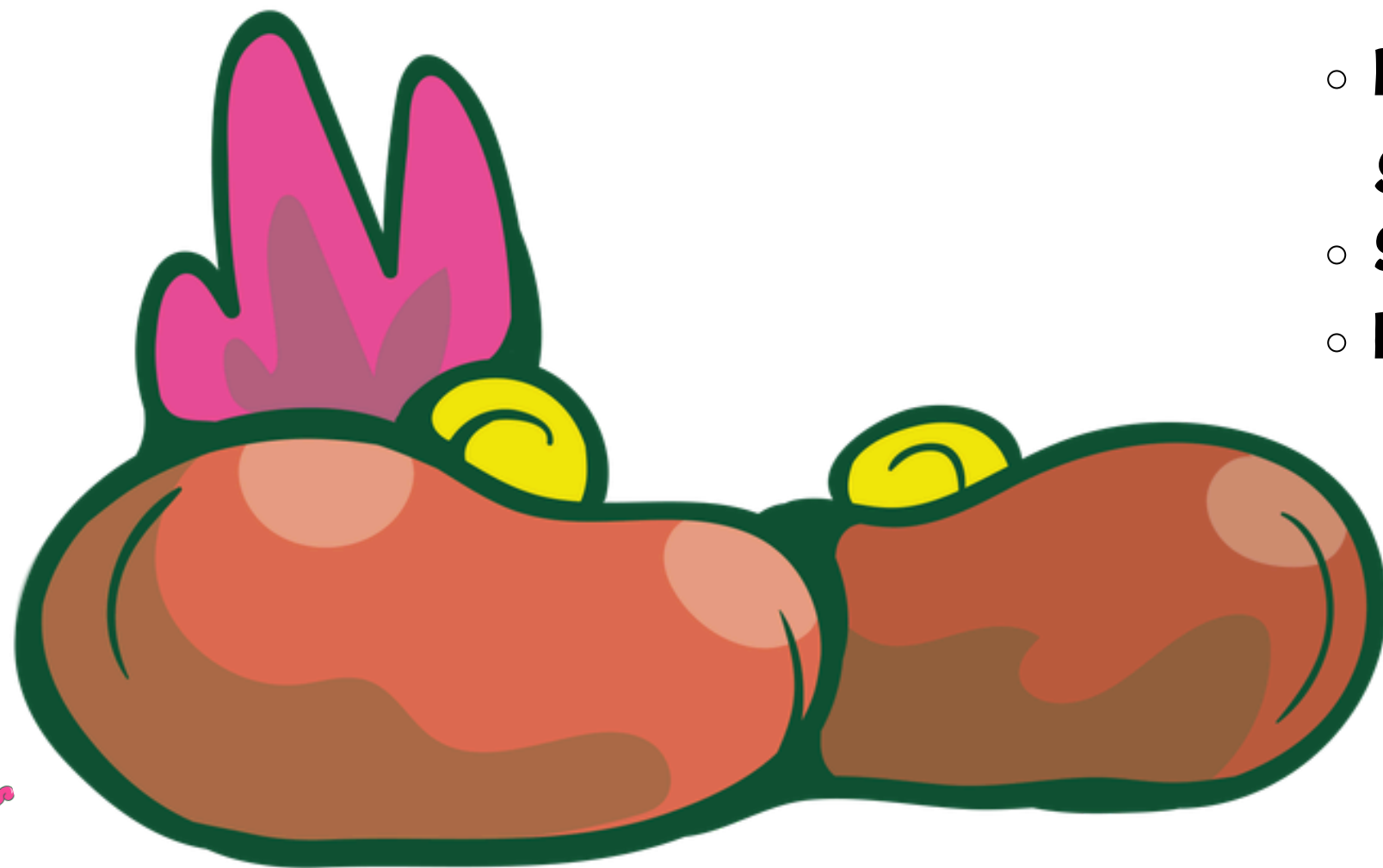
- **Introducción a grabar para probar violaciones**
- **Introducción de características de evidencia (relevante y confiable)**
- **Qué grabar**
- **Cómo grabar**
- **Realizar un plan de recolección de Napo y una lista de tomas**



DÍA 5

- **Martes 25 de septiembre**

- **Preparar equipos y materiales para grabar**
- **Salir a Napo para grabar**
- **Descargada de material (Archivo)**



DÍA 6

Miércoles 26 de septiembre

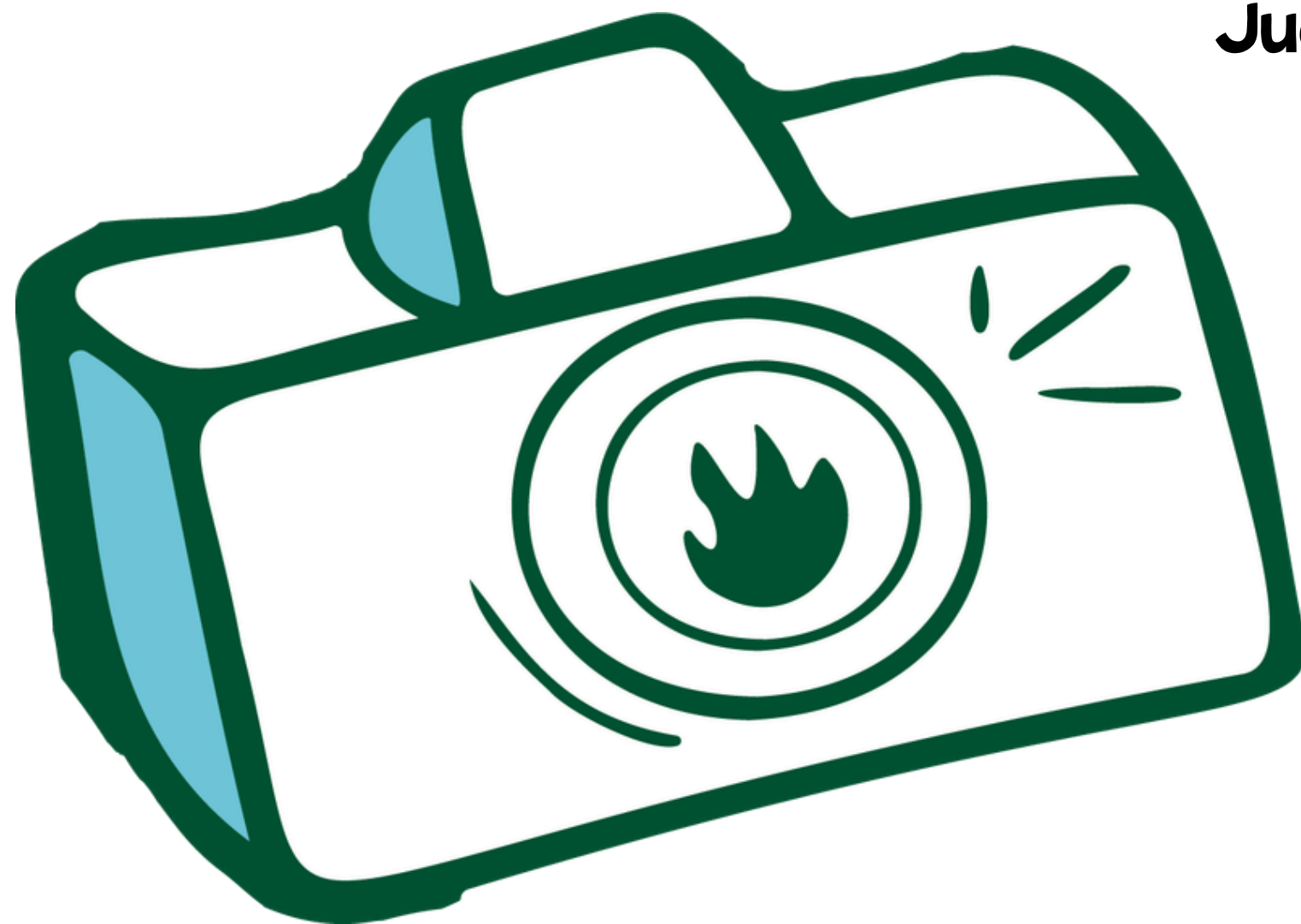
- **Bajar y organizar material**
- **Ver lo grabando**
- **Editar**



DÍA 7

Jueves 26 de septiembre

- **Cierre de escuela**
- **Visionado de material y plataforma**



DÍA 8

Viernes 27 de septiembre

- **Salida a Quito**



DIBUJAR

- **Contexto de su comunidad, organización o colectivo**
- **Objetivos**
- **Estrategias**

