

WITNESS

OLHE FILME

TRANSFORME

COMO FILMAR

VIOLAÇÕES AMBIENTAIS?

Evidências visuais, como vídeos e fotos, podem servir para denunciar violações ou crimes ambientais que estejam sendo cometidos em seus bairros, municípios, quilombos, terras indígenas e outras localidades. Para isso, é preciso usá-las de maneira eficaz.



Confira neste material algumas dicas →

1

ENTENDA O QUE VOCÊ QUER PRODUZIR

Em primeiro lugar, é preciso entender que uma evidência é a **informação apresentada para provar ou refutar um fato ao público**. Nesse caso, o público pode incluir a imprensa, as corporações, o governo e os tribunais.

Sabendo qual violação será filmada, é preciso decidir quais informações produzir. Alguns exemplos de violações ambientais são: invasão de terras indígenas, garimpo ilegal, extração de madeira, contaminação de rios, pesca ou caça ilegal, construção de barragens, apropriação de terras para empreendimentos imobiliários, dentre outras.



2

DEFINA O QUE DEVE SER DOCUMENTADO E MONTE UMA EQUIPE

Caso seja possível e seguro filmar a violação, o ideal é organizar uma equipe e dividir as tarefas em etapas, considerando quem vai tomar as decisões sobre o que será denunciado, quem sairá para filmar, quem vai organizar o material coletado, quem irá analisá-lo e quem fará a denúncia.



3

TENHA ATENÇÃO EM CADA ETAPA!

Faça uma lista de tarefas para cada etapa da coleta de evidências:

- ✓ Antes da gravação, verifique a segurança do local onde serão coletadas as evidências. É importante ter certeza que o ambiente é seguro para filmagem e que ninguém da equipe estará em risco.
- ✓ Faça um plano de coleta, organizando quais crimes precisam ser comprovados e o que é necessário filmar ou fotografar para expor cada um desses crimes.
- ✓ Antes de filmar, confira os equipamentos e de carregar a bateria. Se possível, leve baterias e cartões de memória extras. Confira se a data e a hora da câmera estão ajustadas corretamente.
- ✓ Durante a filmagem, verifique a segurança mais uma vez e registre apenas as violações mais relevantes. Sempre que possível, deixe uma pessoa como ponto de contato para atualizá-la da sua localização.
- ✓ Ao fazer entrevistas ou filmar as vítimas, garanta que haja autorização e informe à (s) pessoa (s) sobre o motivo da filmagem.
- ✓ Depois da filmagem, descarregue as imagens da sua câmera ou celular em um local seguro.



4

ENQUADRAMENTOS E EQUIPAMENTOS



Quando for fazer suas fotos e vídeos, tenha cuidado com algumas questões técnicas:

- ◆ Filme planos abertos, médios e detalhe (close-up) relevantes.
- ◆ Faça um plano panorâmico da cena e rotacione a câmera em 360 graus, se possível.

Panorâmica



Plano aberto



Plano médio



Plano detalhe (close-up)



◆ Para entrevistas, ajuste a altura da câmera ao **nível dos olhos** da pessoa entrevistada. Quando for filmar na horizontal, use a **regra dos terços** para posicionar a pessoa na imagem.



Se for possível, outra ideia bacana é usar imagens de satélite e filmagens de drones que possam ajudar a contar uma história maior e mostrar a dimensão geográfica das violações causadas.





5

PRESEERVE O

MATERIAL COLETADO

Ninguém quer perder por acidente nenhum arquivo. Por isso, uma boa organização é fundamental!


Você precisa ter atenção quando for transferir e organizar o material:

- Mantenha os nomes originais dos arquivos e nomeie de forma clara as pastas no seu computador, incluindo a data e local/assunto, sem espaços ou caracteres especiais como @#\$%&*,"'< > ? ^ \ ~ | , .
- Faça cópias dos arquivos em mídias e plataformas diferentes, como um HD externo e uma plataforma de armazenamento na nuvem, por exemplo.
- Ao editar os vídeos, exporte uma cópia de alta resolução para preservação, além das cópias de acesso.



IMPORTANTE:

Não use as redes sociais para preservar seus vídeos ou fotos.



Esses são alguns dos cuidados que poderão garantir o acesso aos arquivos!



6

A HORA DA AÇÃO

Finalmente chegou a hora da ação! O momento de apresentar de forma clara todas as evidências que foram coletadas. Nesta etapa, você vai decidir qual a melhor forma de apresentar as informações e se alguma informação deve ser omitida para proteger a privacidade e a segurança das pessoas envolvidas. Por último, não se esqueça de dar crédito para as organizações e pessoas que participaram do trabalho.

Lembre-se sempre que o objetivo é informar e provocar mudanças reais.

Para ter mais informações sobre como filmar violações ambientais, acesse o **Guia de Vídeo para Defesa Ambiental:**

wit.to/DefesaAmbiental



▶ **SAIBA MAIS:**

 portugues.witness.org

 **Facebook:** @witnessBrasil

 **Instagram:** @witness_brasil

 **X/Twitter:** @WitnessBrasil

WITNESS

OLHE

FILME

TRANSFORME